



**1. Descripción de la Evaluación**

**1.1. Nombre de la Evaluación:** E059 Cultura y Bellas Artes

**1.2. Fecha de Inicio de la Evaluación:**

01/07/2024

**1.3. Fecha de Término de la Evaluación:**

31/12/2024

**1.4. Nombre de la persona responsable de darle seguimiento a la evaluación y nombre de la unidad administrativa a la que pertenece:**

MIBMF Carlos Alberto Rodriguez Hernández, Coordinador de Planeación y Desarrollo Institucional

**1.5. Objetivo General de la Evaluación:**

Contribuir a la mejora del funcionamiento, gestión y organización del Pp E059 Cultura y Bellas Artes, mediante la realización de un análisis y valoración del diseño, los procesos, subprocesos y macro procesos, así como de su operación, fin de generar información que permita orientar su gestión a la consecución de resultados de manera eficaz y eficiente.

**1.6. Objetivos Específicos de la Evaluación:**

- Valorar los principales elementos del diseño del Pp partiendo del análisis del tipo de intervención seleccionado para el logro de sus objetivos.
- Valorar si la ejecución de los procesos y subprocesos y, en su caso, macroprocesos que integran la gestión operativa del Pp en sus distintos niveles es adecuada para el logro de sus objetivos;
- Valorar en qué medida los procesos y subprocesos y, en su caso, macroprocesos operativos del Pp son eficaces, oportunos, suficientes y pertinentes para el logro de sus objetivos;
- Identificar, analizar y valorar los problemas o limitantes, tanto normativos como operativos que hubiese en la operación del Pp;
- Identificar, analizar y valorar las buenas prácticas o las fortalezas en la operación del Pp;
- Valorar si la estructura organizacional para la operación del Pp es la adecuada de acuerdo con sus objetivos;
- Formular recomendaciones específicas y concretas derivadas de las áreas de mejora identificadas, que permitan mejorar la gestión para resultados del Pp a través de la mejora en la ejecución de sus procesos y subprocesos y, en su caso macroprocesos.

**1.7. Metodología Utilizada en la Evaluación:**

Trabajo de escritorio, mediante el cumplimiento de los Términos de Referencia para la Evaluación Específica (de proceso con diseño)

**Instrumentos de Recolección de Información:**

**Cuestionarios:**

X

**Entrevistas:**

**Formatos:**

X

**Especifique:**

Esquema de la Evaluación Específica (de proceso con diseño)

**Descripción de las Técnicas y Modelos Utilizados:**

En cuanto al proceso operativo de la evaluación, seguido por los responsables de la evaluación, este contempló dos fases, mismas que se describen de forma resumida en el siguiente listado:

- 1. Recolección de información:** fase que consideró los procesos inherentes a recabar la información pertinente y necesaria para el análisis sistemático realizado en apego a los TdR aplicados.



**2. Análisis de Gabinete:** fase que contempló todos los procesos y procedimientos de análisis minucioso, así como la conformación de los documentos bases para la obtención de resultados y hallazgos de la evaluación.

## **2. Principales Hallazgos de la Evaluación**

### **2.1. Describir los Hallazgos más Relevantes de la Evaluación:**

El Pp ofrece una amplia gama de bienes y servicios enfocados en la promoción y difusión de la cultura en el estado de Sinaloa, México. Entre sus actividades principales se encuentra la organización de eventos culturales como festivales de música, danza, teatro y artes visuales, así como ferias del libro y encuentros literarios.

Además de realizar exhibiciones de arte y exposiciones temporales. En el ámbito de la formación y educación artística, el instituto ofrece talleres y cursos en diferentes disciplinas como música, danza, teatro, literatura y artes visuales. Estos programas están potencialmente dirigidos a niños, jóvenes y adultos sinaloenses con el objetivo de fomentar el desarrollo artístico. La población objetivo del Pp es toda la población sinaloense que está interesada por las varias expresiones del arte y cultura regional, nacional o internacional.

### **2.2. Señalar cuáles son las principales Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA), de acuerdo con los temas del programa, estrategia o instituciones.**

#### **2.2.1. Fortalezas y Oportunidades:**

- Se tiene una idea del problema o necesidad que atiende el Pp, además cuenta con una MIR
- Se tiene una idea del objetivo central del Pp
- Se cuenta con el objetivo de la MIR del Pp
- El objetivo del Pp contribuye al cumplimiento del objetivo vinculado al PND
- El ISIC cuenta con un sitio web (<https://www.culturasinaloa.gob.mx/>)
- El Pp establece criterios de elegibilidad que son coherentes con la identificación, definición y delimitación de la población objetivo
- El Pp lleva a cabo un procedimiento bien estructurado para el trámite de las solicitudes y la entrega de los diferentes bienes y/o servicios que genera
- Existe evidencia de la población atendida
- El Pp cuenta con un manual de procedimientos y se rige mediante la Ley de Cultura del Estado de Sinaloa
- Se cuenta con una MIR e información respecto a los indicadores del Pp, así como resultados de los mismos
- El Pp cuenta con una MIR y con reporte de los indicadores del Pp
- Cuenta con un documento donde se encuentra las actividades a planear.
- Existe un vínculo entre los actores del Pp.
- Existe una comunicación externa.
- Existen criterios de elegibilidad y son imparciales.
- Existe un proceso de producción de entregables que las direcciones siguen.



- Hay un proceso establecido para la entrega de los servicios.
- Existen estrategias para el seguimiento.
- Se ejecutan actividades para verificar que los diferentes procedimientos del Pp.

**2.2.2. Debilidades y Amenazas:**

- No se encuentran las poblaciones totalmente clarificadas en un documento del Pp
- No se encuentra documentación suficiente que respalde el diseño del Pp por lo que es difícil medir sus avances/metad
- No se dispone de datos concretos que permitan desglosar la composición demográfica de los beneficiarios, lo que incluye información sobre la proporción de mujeres, hombres, niños, jóvenes y distintos rangos de edad
- No se proporcionó el POA 2022
- No proporcionó evidencia documental correspondiente a la identificación y cuantificación de los gastos en los que incurre el Pp
- No existe un documento propio del Pp que describa la planeación.
- El proceso no se encuentra documentado.
- El proceso no se encuentra documentado en un documento propio del Pp.

### **3. Conclusiones y Recomendaciones de la Evaluación**

#### **3.1. Describir brevemente las conclusiones de la evaluación:**

El Pp E059 Cultura y Bellas Artes es una herramienta fundamental para el desarrollo cultural y artístico del país, que busca no solo promover la cultura, sino también generar un impacto significativo en la calidad de vida de la población. A través de sus diversas acciones y componentes, el programa contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva, equitativa y con un acceso más amplio a bienes y servicios culturales.

El programa ofrece una diversidad de bienes y servicios culturales, fomento a la creación e innovación, acceso inclusivo a la cultura, preservación del patrimonio cultural, desarrollo de infraestructura cultura, etc.

En conclusión, dicho Pp no solo se limita a la promoción de la cultura y las artes, sino que también actúa como un catalizador para el desarrollo social y económico. Al facilitar el acceso a bienes y servicios culturales, fomentar la creación artística, preservar el patrimonio y fortalecer la educación, el programa contribuye a construir una sociedad más cohesiva y con un mayor sentido de identidad. A través de su implementación efectiva, se puede transformar la vida de las personas y enriquecer el panorama cultural del país, asegurando que la cultura sea un derecho accesible para todos.

#### **3.2. Describir las recomendaciones de acuerdo a su relevancia:**

- Elaborar un diagnóstico donde se defina claramente los objetivos, metas y la población que se pretende beneficiar, así como sus características.
- Creación de un documento normativo donde permita conocer las definiciones, cuantificaciones y las fuentes de información de las poblaciones del Pp, incluyendo el desglose la composición demográfica de los beneficiarios e incluir la proporción de mujeres, hombres, niños, jóvenes y distintos rangos de edad.
- Desarrollar manuales y procedimientos estandarizados para los procesos fundamentales del Pp.



- Mejorar los sistemas de información y los insumos tecnológicos para asegurar una adecuada gestión y depuración de los datos.
- Implementar evaluaciones de riesgo periódicas para anticipar problemas y definir planes de contingencia.
- Formalizar la comunicación interna mediante la creación de canales y registros documentados que promuevan la transparencia y la transferencia de conocimiento.
- Realizar un ordenamiento de los diferentes servicios y/o bienes que brinda el ISIC.
- Se recomienda continuar con programas de trabajo para atender las obligaciones de transparencia, así como la publicación de datos tales como poblaciones, metas, estructuras, informes de avance.
- Elaborar el POA y proceder a su publicación.
- Elaborar un documento donde se identifique y se cuantifiquen los gastos del Pp.

**4. Datos de la Instancia Evaluadora**

**4.1. Nombre del Coordinador de la Evaluación:**

Juan Diego Millán López

**4.1. Cargo:**

Director de Evaluación

**4.1. Institución a la que Pertenece:**

Gobierno del Estado de Sinaloa

**4.1. Principales Colaboradores:**

Brenda Paola Torres González

**4.1. Correo Electrónico del Coordinador de la Evaluación:**

[juan.millan@sinaloa.gob.mx](mailto:juan.millan@sinaloa.gob.mx)

**4.1. Teléfono:**

(667) 758 7000 Ext. 1493

**5. Identificación del (os) Programa(s)**

**5.1. Nombre del (os) Programa(s) Evaluado(s):**

Cultura y Bellas Artes

**5.2. Siglas:**

CBA

**5.3. Ente Público Coordinador del (os) Programa(s):**

Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC)

**5.4. Poder Público al que Pertenece(n) el(los) Programa(s):**

<b>Poder Ejecutivo:</b>	<b>Poder Legislativo:</b>	<b>Poder Judicial:</b>	<b>Ente Autónomo:</b>
X			

**5.5. Ámbito Gubernamental al que Pertenece(n) el(los) Programas):**

<b>Federal:</b>	<b>Estatal:</b>	<b>Local:</b>
-----------------	-----------------	---------------



X

**5.6. Datos de (los) Titular (es) de la(s) Unidad(es) Administrativa(s) a Cargo de (los) Programa(s)  
(nombre completo, correo electrónico, unidad administrativa y teléfono con clave lada):**

**5.6.1 Nombre completo:**

Juan Salvador Avilés Ochoa

**5.6.2 Correo Electrónico:**

[jsavileschoa@culturasinloa.gob.mx](mailto:jsavileschoa@culturasinloa.gob.mx)

**5.6.3 Unidad Administrativa:**

Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC)

**5.6.4 Teléfono con clave lada:**

Tel.: (667) 715 94 19 y (667) 713 67 42

**6. Datos de la Instancia Evaluadora**

**6.1 Tipo de Contratación:**

Adjudicación Directa:

Invitación a Tres:

Licitación Pública Nacional:

Licitación Pública Internacional:

Otro (especificar): No aplica

**6.2 Unidad Administrativa Responsable de Contratar la Evaluación:**

La Dirección de Evaluación adscrita a la Subsecretaría de Planeación, Inversión y Financiamiento de la Secretaría de Administración y Finanzas, Gobierno del Estado de Sinaloa fue la instancia evaluadora de la presente evaluación

**6.3 Costo Total de la Evaluación:**

La evaluación se llevó a cabo a través de la Dirección de Evaluación adscrita a la Subsecretaria de Planeación, Inversión y Financiamiento de la Secretaría de Administración y Finanzas, Gobierno del Estado de Sinaloa, ajena a la unidad responsable del Pp

**6.4 Fuente de Financiamiento:**

Recurso estatal

**7. Difusión de la Evaluación**

**7.1 Difusión en Internet de la Evaluación:**

[evalua.sinaloa.gob.mx/](http://evalua.sinaloa.gob.mx/)

**7.2 Difusión en Internet del Formato:**

[evalua.sinaloa.gob.mx/](http://evalua.sinaloa.gob.mx/)